

Pour l'interculturalité et contre le racisme



La neuvième édition du Festival «À FILMS OUVERTS » se tiendra du 11 au 23 mars 2014.

Un festival décentralisé, qui propose une cinquantaine d'activités, autour d'une vingtaine de films à l'affiche.

Ce festival organisé par Média Animation se déroule autour d'une date symbolique : le 21 mars, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.

Une occasion d'aborder en profondeur et de débattre de la question du racisme et de l'interculturalité. Quels sont les enjeux sociaux et culturels de l'immigration ? Quels sont les nouvelles configurations des migrations ? Quelles sont les difficultés du voyage et des rapports au pays d'origine et au pays d'accueil ?

Au moment de célébrer les 50 ans de l'immigration marocaine et turque en Belgique, ce Festival prend un sens tout particulier.

Où ce Festival a-t-il lieu ?

Le festival «À FILMS OUVERTS » tire son originalité de sa décentralisation : il se déroule dans divers lieux en Wallonie et à Bruxelles. Cette année encore, les projections de longs métrages ainsi que les votes du public se tiendront dans des Centres culturels, des Ciné-clubs, des associations... répartis **dans 31 villes et communes.**

Ce Festival, Média Animation le réussit grâce à cette étroite collaboration et la mobilisation de nombreux partenaires culturels et associatifs.

Ensemble, ils proposeront une programmation large et variée, à l'image de leur objectif : explorer la diversité.

Avec 18 films à l'affiche, ce Festival présentera plusieurs approches abordant la question du racisme, de l'interculturalité et de l'immigration.

Parmi la sélection 2014, citons :

Au-delà de l'Ararat de Tülin Özdemir, Belgique

The Immigrant de James Gray, USA,

Inch'allah de Anais Barbeau-Lavalette, Canada/France

Kinshasa kids de Marc-Henri Wajnberg, Belgique/France

La Marche de Nabil Ben Yadir, France

Marina de Stijn Coninx, Belgique

Né quelque part de Mohamed Hamidi, France

Rengaine de Rachid Djaidani, France

Le Sac de farine de Kadija Leclere, Belgique

Yam Dam de Vivain Goffette, Belgique

Au-delà des projections, À *FILMS OUVERTS*, proposera également diverses rencontres, débats et animations.

Et l'invité d'honneur reste le sens critique du public !

Séance d'ouverture du Festival :

mardi 11 mars 2014 - 20 h - au Cinéma Le Forum - Namur

La Marche de Nabil Ben Yadir

Courts métrages



Ce Festival sera aussi l'occasion pour le public de découvrir les courts métrages réalisés dans le cadre du concours de créativité À *FILMS OUVERTS*.

Une dizaine de séances « *Vote du public* » auront lieu entre le 11 et le 23 mars 2014 afin de départager les courts métrages en compétition.

Si le concours est une invitation à la créativité, l'expression citoyenne et l'échange, les projections publiques constituent un prolongement pour dénoncer les discriminations et interroger les préjugés.

Clôture le 23 mars 2014

La clôture officielle du Festival aura lieu le 23 mars 2014 de 14h30 à 22h à l'Espace Senghor.

À l'issue d'une dernière séance de « Vote du Public », le lauréat du prix du public sera dévoilé.

Quant au prix du Jury, il sera décerné par un panel de professionnels du cinéma et de responsables du monde associatif.

Thierry Michel (réalisateur des films « Mobutu, roi du Zaïre », « Ira », « Sous le voile des apparences », « Congo River », ...) présidera le jury.

Le Festival À FILMS OUVERTS 2014 se clôturera en apothéose avec le concert « **Rencontres** », avec Emre Gultekin (d'origine turque), Mohammed Al Mokhlis (d'origine marocaine) et Pierre Chemin (d'origine belge).

En compagnie d'autres musiciens, ils commémoreront ainsi, à leur façon, les 50 ans de l'immigration marocaine et turque en Belgique.

L'occasion de célébrer aussi la sortie de leur CD « Rencontres »

Infos et détails sur le programme : www.afilmsouverts.be

Fin de communiqué

Contact et renseignements

Stephan GRAWEZ

Média Animation : 02 256 72 33

